

CATHERINE DE RYCK

Stage 27 et 28 août 2026

Thème :
Comprendre la couleur pour mieux créer



Approfondir les bases essentielles:

- utiliser les contrastes complémentaires pour donner de la force au sujet
- travailler en monochrome ou en anachrome pour simplifier une scène sans perdre l'expression
- jouer avec les harmonies tria et tétradiques pour équilibrer la composition

Des explications en pas à pas...un vrai bond dans votre compréhension de la couleur.