

GERDA MENTENS

Stage 11 et 12 août 2026

Jour 1 : Intérieur d'Eglise

- Technique spéciale : faire couler de l'aquapasto et de la couleur. Ensuite faire des retraits.
- Matériel :
 - 2 demi feuilles 100% coton 300gr/m2
Fabriano grain fin ou Baohong
 - Pinceaux : 1 pinceau plat et des pinceaux synthétiques de différentes largeurs.
 - 1 tube d'aquapasto

Jour 2 : Automobiles – camions

- (1) Camion à New York city. Couleurs : rouge pyrrol, teinte neutre, lavande, jaune hansa, terre de sienne brûlée, blanc de titane.
 - (2) Voiture de police à New York city. Couleurs : Buff Titane, Turquoise phtalo, Bleu cobalt, teinte neutre, lavande.
- Technique : peindre du premier coup avec la bonne teinte et ensuite faire des retraits.
 - Matériel :
 - Pinceaux : synthétiques plats de différentes largeurs
 - Plaque plexi pour y mettre la feuille de papier
 - Tape, crayons gras 4B, 6B

