



Thème : Paysage (ambiance, atmosphère) et éventuellement des éléments urbains

Lumière et ombre, harmonie entre les pigments chauds et froids, simplification de scènes complexes

Humide sur sec, utilisation sélective de mouillé sur mouillé

Matériel : habituel de l'élève

- Papier coton torchon ou grain fin 30/40 ou 38/55 (4 feuilles pour les deux jours)
papier pour les tests.
- Planche rigide
- Aquarelles en tubes, palette avec de larges zones de mélange.
- Pinceaux ronds (grand 12, moyen, pour les détails 14) pinceau plat, spalter, trainard, sabre...
- Ruban de masquage, crayon, gomme, papier absorbant ou éponge, essuie de protection de la table
- Liquide de masquage, vaporisateur.