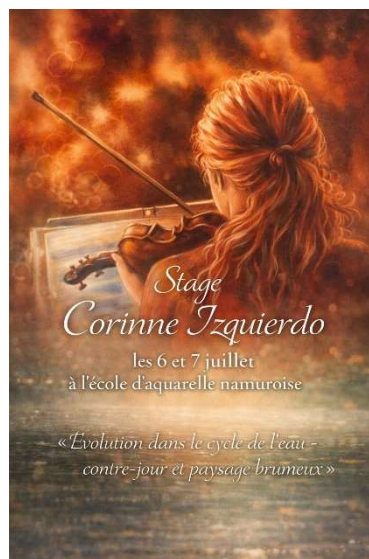


## *Corinne Izquierdo*

### *Stage 6 et 7 juillet 2026*



Thèmes : Femme à contre-jour et paysage de brume  
(Evolution à partir des photos envoyées un mois avant le stage)

### *Gestuelle du cycle de l'eau : des masses colorées aux « fils d'eau » et « blancs nets »*

Comprendre le cycle de l'eau :

- Apprendre à maîtriser, à poser de fortes masses de couleurs dans lesquelles le sujet ressort ensuite (sculpture dans les masses de pigments)
- Apprendre à donner de la fluidité
- Retrouver des blancs nets et poser des tons forts (finaliser lumière et contraste)

Le dessin de l'aquarelle à tremper sera préparé chez vous sur papier cellulose 300 gr fin 30/40 ou 40/50.

Matériel : (habituel de l'élève, et en complément : )

- Papier Bockingford 425 gr/feuille  
300gr demi-feuille
- Plexi
- Aquarelles en tubes : bleu (cobalt, ultramarine...), gris de payne, jaune...
- Pinceaux : un grand pinceau plat (4cm) et autres à poils synthétiques.  
Brosse à poils durs pour éclabousser
- Eponge, vaporisateur, assiettes pour mélanger, carte plastique, quelques photos de paysage.