

REEMPLIR 1 BULLETIN D'INSCRIPTION PAR COURS

3^{ème} trimestre 2024/2025

NOM de jeune fille

Nom

Prénom

Rue

N°

Code Postal

Localité

Tél.

GSM

Adresse mail

JOURS	HEURES	Nom du Professeur	COURS	INS	CODE	Prix
<u>Lundi</u>	9h30 - 12h30	Geneviève BOELLE	Sujets variés 12/5 - 26/5 - 16/6		L 1	66 €
	9h30 - 12h30	Marie-Line CLIPPE	Sujets variés 19/5- 2/6 - 30/6		L 1 Bis	66 €
	13h30 - 16h30	Atelier libre	12/5 - 26/5 - 16/6		L 2	42 €
	13h30 - 16h30	Marie-Line CLIPPE	Cours pour débutants 19/5- 2/6 - 30/6		L 2 Bis	66 €
<u>Mardi</u>	9h30 - 16h30	Amid EL HADDAD	Aquarelles atmosphériques 13/5		MA 2	50 €
	9h30 - 16h30	Catherine DE RYCK	Du dessin à l'aquarelle 13/5 - 17/6		MA 3	100 €
<u>Mercredi</u>	9h30 - 16h30	Annick MALOTAUX	Ambiances et compositions 14/5 - 18-6		MC 1	100 €
	9h30 - 12h30	Monique SIMONET	Fleurs dans le réel et l'imaginaire 21/5 - 4/6		MC 2	44 €
<u>Jeudi</u>	9h30 - 12h30	Catherine DE RYCK	Dessin 12/6		J 1	25 €
	13h30 - 16h30	Catherine DE RYCK	Sujets variés (aquarelle) 12/6		J 2	25 €
	9h30 - 12h30	Babette DELIRE	Portraits, marines, paysages, divers 22/5 - 5/6 - 19/6		J 3	66 €
	13h30 - 16h30	Babette DELIRE	Portraits, marines, paysages, divers 22/5 - 5/6 - 19/6		J 4	66 €
	10h - 17h	Bei-An CAO	Discipline chinoise 8/5 - 26/6		J 5	140 €
<u>Vendredi</u>	9h30 - 16h30	Marie-Françoise INGELS	Créativité, lâcher prise, graphisme et abstrait 16/5 - 23/5		V 1	120 €
	13h30-16h30	Monique SIMONET	Fleurs dans le réel et l'imaginaire 6/6 - 20/6		V 2	44 €
	13h30 -16h30	Christiane LAUWERIJS	Fleurs, paysages 30/5 - 13/6		V 3	44 €
<u>Samedi</u>	9h30 - 12h30	Catherine DE RYCK	Portraits, personnages dans le paysage 31/5 - 21/6 - 28/6		S1	75 €

CONFIRMATION DE L'INSCRIPTION & SIGNATURE

Je confirme mon inscription pour l'atelier dont le CODE est : _____ et je verse la somme de _____ € sur le compte de l'école d'aquarelle namuroise n° BE91 0003 2559 7876 (trois semaines avant le début du cours).

Je m'engage également, par ma signature ci-dessous et par simple probité artistique, à ne pas exposer les aquarelles peintes et corrigées par mes professeurs pendant les cours sans leur autorisation, dans les galeries d'art ou autres lieux d'exposition (internet, réseaux sociaux, banque, restaurant, salle communale, église,...)

L'inscription implique l'adhésion à notre règlement

Date et signature