

Stage avec Rosaria Marozzo

Le sujet du stage : premier jour: paysage dans l'abstraction la plus totale
deuxième jour: aquarelle + collage

Le matériel à avoir : les élèves doivent apporter du papier, des aquarelles « ratées », de la colle, de l'encre de Chine et des pastels secs.

Rosaria.