

JAMBES

L'hommage à une aquarelliste de 97 ans

Vernissage sur fond de bulles de champagne, vendredi, à Jambes.

Depuis 20 ans, l'école d'aquarelles namuroises fait moisson de couleurs.

Quelle foule pour un vernissage! Tandis que le soleil d'été glisse généreusement par les larges vitres du Clos de Velaine, illuminant les œuvres accrochées aux cimaises, le président de l'école d'aquarelle namuroise, Marc Massinon, rappelle les origines et les fondements, juché sur une scène. La salle est comble de personnes endimanchées intercalées entre les trois rangées d'une splendide dilution de couleurs.

L'orateur est flanqué pour l'occasion de la doyenne des aquarellistes de l'école, Françoise Bedoret, du haut de ses 97 ans. Et de deux gouverneurs de province, l'ancien, Amand Dalem (un supporter de la première heure), et le nouveau, Denis Mathen.

Le premier n'a jamais raté le départ d'une exposition aussi légère que rafraîchissante, sous le prisme de laquelle la vie semble si belle, explosée en lumineux

fragments de ces ailleurs sans rivage, «où chacun de nous rêve en secret de disparaître».

Depuis 20 ans, l'école d'aquarelle namuroise a acquis l'enviable réputation d'être la plus importante. Les chiffres en témoignent: 22 cours et stages chaque semaine, 13 professeurs et 350 élèves issus des quatre coins de

Wallonie et aussi, plus étonnant, de Flandre, du nord de la France, de Paris, de Suisse et même d'Italie. L'école est installée depuis 1998 en bord de Meuse, dans ce quiet clos de Velaine, rue Victor Nonet.

La bougie du souffleur

«Cette expo, poursuit le prési-

dent, c'est la rencontre de tous ceux et celles qui aiment passionnément le travail de l'eau et des couleurs. Je le dis chaque année, l'eau, c'est la vie et les couleurs en sont les habits.»

L'école est forcément liée à l'équipe du salon de l'aquarelle et à son président José Mes-

pouille, présent vendredi soir. «Je vous invite ce soir à plonger dans les rêves de nos artistes, dans leur recherche d'atmosphère, dans l'étude du mouvement ou celui du portrait. Arrêtez-vous devant cha-

que œuvre et prenez le temps d'y goûter à l'harmonie des couleurs et au jeu des lumières» déclare lyriquement le président.

Au milieu de cette effervescence créatrice annuelle, l'école a donc honoré l'une de ses plus fidèles élèves qui, plusieurs fois par mois, à 97 ans, prend encore le train de Gembloux pour venir à l'atelier du mardi matin. Françoise Bedoret est maman de 7 enfants, grand-maman de 17 petits-enfants, arrière-grand-maman de 22 arrière-petits enfants et «quand vous êtes né, souligne Marc Massinon à l'endroit d'Amand Dalem, elle avait 25 ans et dans 3 ans, elle aura 100 ans.»

Hommage appuyé aussi à Léo Massinon, sa maman: «Elle porte cette école depuis 20 ans, est à l'écoute de chacun et les appelle tous par leur prénom. Aux lumières de la rampe, elle préfère la bougie du souffleur et pourtant, elle éclaire toute la scène.»

Les mots ont manqué au gouverneur honoraire Dalem pour féliciter Françoise Benoret, au moment de lui remettre le prix spécial «du 20^e anniversaire». «Nous reviendrons dans 3 ans fêter vos 100 ans» dit-il, ému, avant de redire son admiration infinie pour l'école et l'élan de créativité qu'elle suscite.

Hommage enfin du gouverneur Mathen à ces magiciens de la couleur, lui qui affectionne la langue française et qui s'est dit prêt à mettre des mots sur ces œuvres messagères du Beau. ■ P.W.

Vingt ans dans la couleur et dans l'eau

L'école d'Aquarelle

Namuroise fête ses 20 ans cette année. Les toiles réalisées par les élèves sont exposées jusqu'au 11 août.

Cette année, l'exposition des toiles réalisées par les élèves de l'école d'Aquarelle Namuroise a une saveur particulière. Elle coïncide avec le 20^e anniversaire de l'ASBL.

Jusqu'au 11 août, ils sont environ 350 à présenter le fruit d'une année de cours au Clos de Velaine à Jambes. Des femmes, des hommes, des jeunes, des personnes âgées, des Belges et des étrangers: il n'y a pas de profil type pour manier le pinceau. «Ce sont des gens qui viennent pour vivre dans le rêve en se plongeant dans l'eau et la couleur du-

rant trois heures sur la semaine», précise Léo Massinon, cofondatrice de l'École d'Aquarelle. Et le rêve est abordable. Le premier trimestre, qui compte 12 séances de cours, coûte 180 €. Ce qui revient à environ 5 euros pour une heure. Une bouchée de pain pour un enseignement de qualité dispensé par 13 professeurs passionnés et expérimentés. «Après toutes ces années, je suis toujours émerveillée par les professeurs, explique Léo Massinon. Ils sont ouverts, pédagogues et ils maîtrisent parfaitement l'aquarelle».

Et très souvent, une fois qu'on entre dans l'École d'Aquarelle Namuroise, on ne veut pas la quitter. «Un grand nombre de nos élèves suivent des cours plus d'une année. Il règne une grande convivialité dans les classes et beaucoup se retrouvent en dehors des leçons», explique la cofondatrice de l'ASBL.

La plus grande de Belgique

En 20 ans, l'école a fait du che-

min. À sa création en 1990, sous l'impulsion du «Salon de l'aquarelle» de 89, elle comptait 70 élèves et cinq professeurs. Aujourd'hui, il s'agit du plus grand établissement de ce type en Belgique. Les infrastructures ont également changé. «Au départ, nous étions implantés dans un local de l'Adaps mais il a fallu déménager. Nous avons temporairement occupé l'Ilon Saint-Jacques avant de nous retrouver derrière le Forum à Salzinnes et puis au Séminaire. Et depuis 1998, nous sommes installés au Clos de Velaine à Jambes, un endroit lumineux et idéal pour peindre», explique Léo Massinon.

En octobre, une fois n'est pas coutume, ce sont les professeurs qui feront l'objet d'une exposition. Une manière de rendre hommage à tous les artisans qui ont pris part au succès de l'École d'Aquarelle Namuroise. ■

B.I.

L'exposition se déroule tous les jours de la semaine de 14h à 18h.



Dans une salle archicomble, une foule de passionnés d'aquarelles est venue assister à la moisson annuelle des couleurs.



Souriante, toujours très alerte, Françoise Bedoret, qui ne fait pas ses 97 ans, a reçu du gouverneur honoraire Dalem (à gauche), le prix du 20^e anniversaire. «Je viens chercher ici ombres et lumières» a-t-elle dit.